

# MISHKALE'

klezmer & gypsy music

## Concerto di musiche Klezmer, Yiddish & Gypsy

La musica tradizionale ebraica  
dell'Europa centrale ed orientale  
presentata in un repertorio  
strumentale e vocale.

Info:  
[info@mishkale.com](mailto:info@mishkale.com)  
[matteresait@yahoo.it](mailto:matteresait@yahoo.it)  
+393383445671



Sergio Appendino - clarinetto  
Andrea Verza - tromba e flugelhorn  
Enrico Allavena - trombone  
Massimo Marino - fisarmonica  
Maurizio Mallen - tuba  
Luciano Molinari - batteria  
con la partecipazione di  
Maria Teresa Milano - vocalist

Mishkalé è presente su:



## MISHKALE'

E' una realtà ormai consolidata della world music nazionale, tra i primi gruppi italiani a dedicarsi, con oltre tredici anni di attività, ai suoni provenienti dell'Est europeo.

Si presenta come una tipica orchestrina itinerante (Kapelye), sei musicisti strabordanti di energia che offrono musiche inebrianti, struggenti, velocissime, vorticose. Con melodie e ritmi tipici il gruppo porta lo scompiglio dove si trova, facendo ricorso ad un fitto repertorio di brani musicali di origine klezmer, yiddish e gitani, usciti dalle ricche tradizioni di quei popoli che per secoli hanno convissuto nei paesi dell'Europa dell'Est, protagonisti di magnifiche contaminazioni reciproche.

Il clima che si crea ai concerti è per il pubblico coinvolgente, pregno di intensità e vitalità.

Fuori dagli schemi e dai cliché, il gruppo si muove tra i suoni e i generi con l'allegria libertà dei "musicisti nomadi" inseguendo soltanto la propria

ispirazione per creare una musica eclettica, aperta e curiosa, senza frontiere e limiti di nessun genere in un continuo gioco sul filo dell'imprevedibile.



## MARIA TERESA MILANO

È Dottore di Ricerca in Ebraistica, autrice e formatrice in progetti didattici e artistici su storia e cultura ebraica. Si è specializzata in "Musica e Shoah" in Israele con il Prof. David Bloch. Ha studiato tecnica vocale con la vocalist jazz Francesca Oliveri e ha seguito stages di approfondimento con Robert Ray, Gary Graden, Jonathan Rathbone, Scott Stroman, Thierry Lalo, Kirby Shaw, Veronica Cohen.

Ha collaborato con gli ensemble Tempio Armonico, A la mi re, Cantus Firmus, Eclectic Voices (London), in alcuni concerti del cantautore Alberto Fortis e con il Deep River Choir di Francesca Oliveri. Dal 1998 è voce solista di Voci Fuori dal Coro.

"Maria Teresa Milano, una voce potente e cristallina" (Jazz Magazine). "The sound of her voice is warm and comforting, phrasing effective, the accent beautiful"(Achinoam Nini – Noa).

## NOTE TECNICHE

Lo spettacolo può svolgersi in teatri, saloni polivalenti, spazi attrezzati con palcoscenico.

Necessita di impianto luci per piazzati su artisti.

Necessita di impianto audio per amplificazione musicisti, cantante e attrice.

**DURATA SPETTACOLO:** 90 min circa

## SCHEDA TECNICA

- Strumentazione impiegata:

1. batteria set jazz composta da:( cassa-rullante-tom-timpano-charleston-3 piatti)
2. basso tuba
3. fisarmonica
4. clarinetto
5. tromba
6. trombone
7. cantante

- Microfoni e ingressi:

1 – BATTERIA

micr. Cassa

micr. Rull-charleston

micr. Piatti – tom – wood block

2 – BASSO TUBA

munito di micr. a clip alimentato a batteria

3 – FISARMONICA

micr. acuti

micr. bassi

4 – CLARINETTO

micr. per acuti

micr. per parte bassa dello strumento

5 – TROMBA

micr..

6 – TROMBONE

micr.

7 – VOCE CANTANTE

micr

## MONITOR

Minimo: 5 / ottimale: 7